



experia.

Ali

con Giulia Tonelli, Giuseppe Angrisani, Maurizio Monte
assistenti Gerando Petronzi, Ferdinando Schiavo,
Antonino Merlino, Gino Ragonese

regia e rielaborazione Alessandro J Bianchi

tecnica: Diego Cinelli

scenografia: Federico Balestro

organizzazione Donatella Bennati

produzione Empatheatre

in collaborazione con Experia

12 Novembre
Ore 21:00

**Teatro San
Sebastiano**

Ingresso Via Europa

SPETTACOLO TEATRALE INSERITO ALL'INTERNO DEL PERCORSO FUORI
E DENTRO LE MURA PER LA CONOSCENZA DELLA REALTÀ DEL CARCERE



**AZIONE CATTOLICA
ITALIANA**
MASSA CARRARA PONTREMOLI



CAPPELLANIE
CASA DI RECLUSIONE MASSA E
ISTI. PENALE PER MINORI
PONTREMOLI



Caritas
Diocesi di Massa Carrara - Pontremoli

PRESENTAZIONE

" La città può farti impazzire. In realtà non sei tu a scegliere le ali. Si limitano a crescerti addosso e a farti volare ad altezze vertiginose... lontano, tanto lontano da farti cadere. Vorrei che nessuno mi chiedesse niente. Prima credevo di sapere chi ero, ma ora ci sono in me più cose di quelle che riuscirò mai a capire ".
(tratto da ALI)

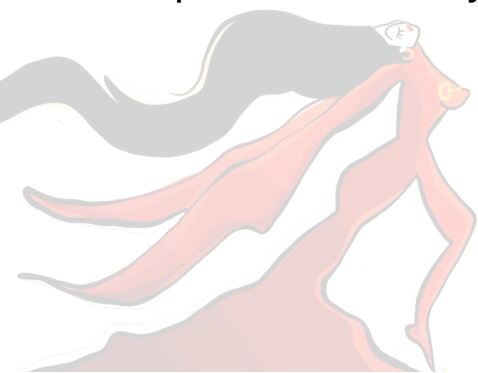
La **Compagnia Teatrale Talibè** nasce all'interno del progetto **Fuori e Dentro le Mura** ideato da **Experia** in collaborazione con **Empatheatre**, la C.R. di San Gimignano, la C.R. di Massa come esperienza professionale di attori, attori detenuti e registi.

Ali è la prima produzione che ha già debuttato a Nottilucente 2023, a Alessandria al Festival "Leggermente in profondità, a Massa presso la C.R. di Massa, al Festival di Teatro Carcere di Carrara, al Bologna Festival.

Ali è liberamente tratto da "Quando spuntano le ali", degli autori David Kerr, Vipya Harawa, Edge Kanyongolo, su suggerimento di Massimo Luconi e rielaborazione di A.J.B.

Ali si svolge in un luogo indefinito, forse in un carcere come sembra suggerirci il testo, forse all'interno della mente di uno dei protagonisti, forse nell'anima di una società alla ricerca di un nuovo centro futuro, quando ormai il passato non può essere più e il presente si rivela pieno di interrogativi e desideri irrisolti.

Hanno sostenuto il progetto: Regione Toscana, Comune di San Gimignano, La Fondazione Carrara, Direzione C.R. San Gimignano, Direzione C.R. di Massa, Culture Attive, l'Circolo Arci di Pancole, il Comune di Carrara, Empatheatre aps, Puccini International Opera Compositin Academy di Lucca.



Alessandro J. Bianchi

Responsabile e direttore artistico del progetto "Fuori e Dentro le Mura" e dei laboratori teatrali presso la C.R. di San Gimignano, la C.C. di Lucca e il C.R. di Massa. Si diploma come attore e regista al SAT (GITIS), con Jurij Alschiz. Si specializza in Pedagogia teatrale e Biomeccanica Teatrale con Nikolaj Karpov. Si specializza con Anatolij Vassiliev in Arte Drammatica e regia. In Commedia dell'Arte presso La Scuola Sperimentale di Pordenone. In Teatro Sociale presso la Scuola Italiana di PlayBack Theatre.

Attori e Collaboratori

Giulia, Maurizio, Giuseppe, Antonino, Ferdinando, Gerardo, Gino sono gli attori e gli assistenti di ALI. Alcuni di loro sono professionisti, altri sono persone detenute con la possibilità di uscire in progetti e attività considerate rilevanti per il percorso che porta a reinserirsi nella società come uomo o donna liberi. Gli assistenti sono anche attori che si alternano all'interno della rappresentazione tra un evento e l'altro

Experia

Talibè Teatro è inserita in Experia. Experia è una realtà che nasce nel 2008 e è impegnata su più fronti artistici. Da quattordici anni realizza laboratori con le persone detenute nelle C.R. di Massa e collabora con Empatheatre nei laboratori presso le carceri di San Gimignano e Lucca. Realizza con i propri membri seminari di specializzazione professionale negli ambiti: Commedia dell'Arte, Biomeccanica Teatrale, Arte scenica, Playback Theatre, Teatro dell'Oppresso, Psicodramma. A questo settore dedicato alla pedagogia teatrale affianca la realizzazione di produzioni teatrali e di progetti cinematografici, collaborando con Dublab srl casa di produzione cinematografica. Experia ha una propria sala di doppiaggio presso il Ciocco (LU). Experia aps ha portato avanti il progetto Doppio Sorriso, laboratorio di doppiaggio ludico/formativo presso l'Ospedale Pediatrico Meyer, la Salute mentale di Lucca, e numerose realtà scolastiche del territorio toscano. Collabora con diverse altre realtà artistiche, ad esempio con il Puccini International Opera Academy Lucca, con Cantiere Obraz di Firenze, con Sol Sonoro di Monterrey (Messico). In ambito di produzione teatrale il lavoro degli ultimi dieci anni si è incentrato sulla connessione tra l'essere umano, i suoi diritti, la sua presenza nella modernità e il dialogo con il proprio passato nella prospettiva della costruzione di un futuro da definire. Da qui le produzioni 2319- Falcone e Borsellino, La foto che parla, Questa sera si recita Nick e Burt, Ali come l'organizzazione del Festival di Teatro in Carcere presso il Teatro degli animosi di Carrara.

Contatti

Experia
email: info@experiaarte.it

